

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN.**

NOVEMBER 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Penyelidikan Projek ini yang di sediakan

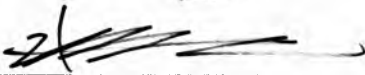
oleh

SITI ZUBAIDAH BINTI ABDUL MUTALIB

bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK HIASAN DALAMAN SEBUAH SPA SENDAYU TINGGI UNTUK SENDAYU TINGGI
BODY & SKINCARE (M) SDN BHD DI NO. 1, BLOK 1C, NO 1C, LOT 28053 WANGSA MAJU, MUKIM SETAPAK, KL**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan :  2/11/09 En. Mohammed Nizam Abdul Aziz
Koordinator Khusus : _____ Pn Azizah Md Ajis
Koordinator Program : _____ Prof. Madya Dr. Hj. Mohd Sabrizaa Abd. Rashid

ABSTRAK

Tajuk laporan kajian adalah Cadangan Merekabentuk Dalaman Sebuah Spa Sendayu Tinggi. Tujuan laporan kajian ini dibuat adalah untuk syarat untuk projek akhir bagi Diploma Rekabentuk Dalaman. Projek yang dicadangkan adalah Cadangan Merekabentuk Dalaman Sebuah Spa Sendayu Tinggi untuk Sendayu Tinggi Body & Skincare (M) Sdn Bhd di No 1, Blok 1C, Lot 2853 Wangsa Maju, Mukim Setapak, Kuala Lumpur. Tujuan utama kajian akhir ini dilakukan adalah untuk mewujudkan sebuah spa milik Sendayu Tinggi Body & Skincare (M) Sdn Bhd. Spa merupakan sebuah pusat rawatan badan dan muka tanpa mengikut peringkat umur yang ingin kelihatan cantik dan menawan. Pertumbuhan spa pada masa kini atas permintaan ramai terutama golongan wanita turut menyumbang kepada terbinanya sebuah spa milik Sendayu Tinggi. Bertepatan dengan ini, Sendayu Tinggi mempunyai produk dari hujung rambut dan hujung kaki dan menjadi salah satu faktor lagi untuk membuka spa ini. Berkonsepkan 'Spirit of Authenticity' yang bermaksud semangat keaslian iaitu menggunakan hasil dari alam semulajadi sebagai produk dan akan diterapkan di dalam spa ini. Elemen gabungan 'modern and nature' serta penggunaan warna yang menarik digunakan bagi menghasilkan sebuah spa yang menarik. Skop kajian bagi keseluruhan projek adalah mengenai fungsi sebuah spa, kehendak klien dan analisa tapak projek. Kepentingan setiap kajian ini adalah supaya dapat memahami dengan lebih mendalam mengenai sebuah spa dan kesesuaian projek dengan kehendak yang diperlukan oleh klien. Semasa kajian dijalankan, terdapat beberapa halangan yang terpaksa ditempuhi dan salah satunya adalah kurang mendapat kerjasama bagi mendapatkan maklumat sepenuhnya daripada pihak yang berurusan. Segala maklumat yang dikumpul diambil kira kerana ia mempunyai kaitan dengan projek yang dijalankan. Proses ini banyak membantu bagi menghasilkan rekabentuk yang lebih baik dan mesra pengguna mengikut garis panduan yang telah ditetapkan oleh klien. Selain itu juga, rekabentuk yang ergonomik serta memenuhi ciri-ciri antropometrik akan diterapkan dalam rekabentuk bagi memberi keselesaan kepada pelanggan.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi Kandungan	iii – iv
Senarai Rajah	v
Senarai Jadual	vi
Senarai Foto	vii - ix
Senarai Lampiran	x
Senarai Singkat kata	xi

KANDUNGAN

BAB 1.0	Pendahuluan
	Pengenalan
	Metodologi Kajian
	Matlamat Kajian
	Objektif
	Skop Kajian
	Halangan Kajian
	Kepentingan Kajian
BAB 2.0	Klien
	Latarbelakang
	Carta Organisasi
	Visi & Misi klien
	Imej Korporat klien
	Produk
	Alamat
BAB 3.0	Kajian & Analisa Tapak
	Pemilihan tapak
	Analisa tapak
	Analisa bangunan

MUKA SURAT

1 - 4
5 - 7
8
9
10
11
12
13 - 14
15
16 - 17
18 - 19
20 - 23
24
25 - 26
27 - 42
43 – 54

BAB 4.0	Kajian Kes	
	Pengenaian	55
	Kes 1	56 - 63
	Kes 2	64 - 74
	Kes 3	75 - 81
	Rumusan kajian kes	82 - 83
BAB 5.0	Projek	
	Kehendak klien	84
	Keperluan ruang	85 - 87
BAB 6.0	Cadangan Rekabentuk	
	Objektif rekabentuk	88 - 91
	Keperluan ruang	92 - 95
	Proses rekabentuk	96 - 113
	Kesimpulan	114 - 115
Bibliografi		116

SENARAI RAJAH

Rajah 1.2	Carta Metodologi	7
Rajah 2.2	Logo Sendayu Tinggi	18
Rajah 2.2	Ibu Pejabat Selangor	24
Rajah 2.3	Ibu Pejabat Kuala Lumpur	24
Rajah 3.1	Peta Mukim Setapak, Wangsa Maju	27
Rajah 3.2	Peta Lokasi	28
Rajah 3.3	Pelan tapak	42
Rajah 3.4	Pelan lokasi	42
Rajah 3.5	Lot Pelan Lantai Aras Bawah, Aras Tingkat Satu dan Aras Tingkat Dua	45
Rajah 6.1	Konsep dan Imej	90
Rajah 6.2	Keperluan ruang	96
Rajah 6.3	Aliran ruang dalam Sendayu Tinggi Spa	97
Rajah 6.4	Carta Matrix	100
Rajah 6.5	Bubble Diagram	101
Rajah 6.6	Zoning Plan (First Stage)	102
Rajah 6.7	Zoning Plan (Second Stage)	103
Rajah 6.8	Zoning Plan (Third Stage)	104
Rajah 6.9	Lakaran Plan Aras Bawah, Tingkat Satu dan Dua	105
Rajah 6.10	Struktur bangunan	106
Rajah 6.11	Ruang kaunter pertanyaan	107
Rajah 6.12	Ruang 'reflecsology'	108
Rajah 6.13	Ruang laluan ke ruang rawatan	109
Rajah 6.13	Ruang santai	110
Rajah 6.14	Pandangan atas	111